

## Pigment-Tabelle für die Farbstufen 1 – 3

- Geringe Farbabweichungen sind möglich. Auch Rohstoffschwankungen, Struktur, verschiedenartiges Saugverhalten des Untergrunds, Umgebungseinflüsse und Lichtverhältnisse können das Erscheinen der Farbtöne verändern.
- Endziffern der Farbnummern auf dem Farbfächer 1, 2 oder 3 entsprechen der Farbstufe 1, 2 oder 3.
- Farben mit Endziffer 4 können nur als FIRENZE, LUCCA, oder CARARRA direkt bei Casa NATURA® bezogen werden.
- Der Casa Design Farbfächer wurde mit FIRENZE Lehmwandfarbe von Hand gestrichen.

### VINCI Pigmentzugabe für pulverige Produkte

Pigment trocken gründlich untermischen, erst danach das Produkt mit Wasser anrühren.

### VINCI Pigmentzugabe für nasse Produkte

Pigmente in gleicher Menge Wasser vorher gründlich einsumpfen (75 g Pigment in ca. 75 g Wasser) Den so angemischten Farbbrei gut ins Produkt einrühren.

### RAVENNA Lehmstreichputz, CAPRI Lehmwandfarbe, ROMA Lehmglätte

VINCI Pigmentzugabe	auf 1 kg Eimer	auf 3 kg Eimer	auf 6 kg Eimer	auf 12 kg Eimer
Stufe 1	25 g *	1 x 75 g	2 x 75 g	4 x 75 g
Stufe 2	62 g *	187 g *	5 x 75 g	1 x 750 g
Stufe 3	125 g *	5 x 75 g	1 x 750 g	2 x 750 g

### FIRENZE flüssige Lehmwandfarbe

VINCI Pigmentzugabe	auf 1 l Eimer	auf 5 l Eimer	auf 10 l Eimer
Stufe 1	15 g *	1 x 75 g	2 x 75 g
Stufe 2	37 g *	187 g *	5 x 75 g
Stufe 3	1 x 75 g	5 x 75 g	1 x 750 g

### VERONA FEIN und VERONA GROB Lehmfinishputz

VINCI Pigmentzugabe	auf 12,5 kg Eimer	auf 25 kg Sack GROB	auf 22 kg Sack FEIN
Stufe 1	2 x 75 g	4 x 75 g	264 g*
Stufe 2	5 x 75 g	1 x 750 g	660 g*
Stufe 3	1 x 750 g	2 x 750 g	1.320 g*

Um ein ab-kreiden von VERONA zu vermeiden ist bei der Farbstufe 3 ein Überzug mit ELBA empfehlenswert.

*\* diese Pigmentmengen extra abwiegen*

**VENEZIA** Lehmedelputz Antik

VINCI Pigmentzugabe auf 12,5 kg Eimer

Stufe 1	2 x 75 g
Stufe 2	5 x 75 g
Stufe 3	1 x 750 g

Um ein ab-kreiden von VENEZIA zu vermeiden ist bei der Farbstufe 3 ein Überzug mit ELBA empfehlenswert

**LUCCA** Naturwandfarbe

VINCI Pigmentzugabe auf 1 l Eimer auf 5 l Eimer auf 10 l Eimer

Stufe 1	15 g *	1 x 75 g	2 x 75 g
Stufe 2	37 g *	187 g *	5 x 75 g
Stufe 3	1 x 75 g	5 x 75 g	1 x 750 g

**CARRARA** Naturstreichputz

VINCI Pigmentzugabe auf 1 l Eimer auf 5 l Eimer auf 10 l Eimer

Stufe 1	8 g *	37 g *	1 x 75 g
Stufe 2	19 g *	94 g *	187 g *
Stufe 3	37 g *	187 g *	5 x 75 g

**FOGGIA** Kalkfarbe, **MODENA** Kalkstreichputz (nur kalkechte Pigmente)

VINCI Pigmentzugabe auf 1 l Eimer auf 5 l Eimer auf 10 l Eimer

Stufe 1	30 g *	2 x 75 g	4 x 75 g
Stufe 2	1 x 75 g	5 x 75 g	1 x 750 g
Stufe 3	2 x 75 g	1 x 750 g	2 x 750 g

**SALERNO FEIN** oder **GROB** Kalkfinishputz, **SALERNO ANTIK** Kalkedelputz (nur kalkechte Pigmente)

VINCI Pigmentzugabe auf 20 kg Eimer

Stufe 1	2 x 75 g
Stufe 2	5 x 75 g
Stufe 3	1 x 750 g

*\* diese Pigmentmengen extra abwiegen*

**MESSINA** Lehm-silikatfarbe (nur kalkechte Pigmente außer brombeere, lavendel, violett, heidelbeere, lila, pistazie)

VINCI Pigmentzugabe	auf 1 l Eimer	auf 5 l Eimer	auf 10 l Eimer
Stufe 1	30 g *	2 x 75 g	4 x 75 g
Stufe 2	1 x 75 g	5 x 75 g	1 x 750 g
Stufe 3	2 x 75 g	1 x 750 g	2 x 750 g

**VERNAZZA** Effektedelputz (nur kalkechte Pigmente)

VINCI Pigmentzugabe auf 12,5 kg Eimer

Stufe 1	2 x 75 g
Stufe 2	5 x 75 g
Stufe 3	1 x 750 g

Die Rezepturen sind Näherungswerte an die Farbkarte Bei VERNAZZA erscheinen die Farben pastelliger.

**ANDRIA** Universal Kalkfinishputz (nur kalkechte Pigmente)

VINCI Pigmentzugabe auf 6 kg Eimer auf 18 kg Eimer

Stufe 1	1 x 75 g	3 x 75 g
Stufe 2	187 g*	562 g*
Stufe 3	5 x 75 g	1 x 750 g + 5 x 75 g

Die Rezepturen sind Näherungswerte an die Farbkarte Bei ANDRIA erscheinen je nach Verarbeitung pastelliger oder intensiver.

**TADELAKT** Kalkglanzputz marokkanischer Art (nur kalkechte Pigmente)

VINCI Pigmentzugabe auf 6 kg Eimer auf 12 kg Eimer

Stufe 1	1 x 75 g	2 x 75 g
Stufe 2	187 g*	5 x 75 g
Stufe 3	5 x 75 g	1 x 750 g

Die Rezepturen sind Näherungswerte an die Farbkarte. Bei TADELAKT erscheinen die Farben je nach Verarbeitung intensiver.

*\* diese Pigmentmengen extra abwiegen*