

Anwender-Leitfaden

BERGAMO Betonoptik

mit natürlichem Lehmputz – ohne Zement –

Materialbedarf:

- ABRUZZO Universal Mineralputzgrundierung auf Kalk-Kaseinbasis
- BERGAMO Betonoptik, hochwertig baubiologischer Lehmputz
- Einlegefolie, zugeschnitten in gewünschter Schalungsplattengröße
- Kelle
- LUSTRO Venezianer Kelle
- Zahnkelle 4 x 4
- Lineal
- Cutter Messer
- Mörtelimer
- Rührgerät
- ELBA Naturwachs

Vorbereitung:

Der Untergrund sollte eine gut ausgeführte Q2 Spachtelung aufweisen. Risse und Plattenstöße sind auf jeden Fall zu armieren. Unterschiedlich oder stark saugende Untergründe zunächst mit ABRUZZO Tiefgrund einlassen.

Die Folie zuschneiden – je nach gewünschter „Plattengröße“ einer Schalungswand.

Grundierung:

Der vorbereitete Untergrund wird mit ABRUZZO Universal grundiert.

Grundspachtelung:

BERGAMO Betonoptik mit 4,5 l sauberem, kaltem Wasser knollenfrei anmischen. Ergiebigkeit: ca. 1,2kg/qm für den Grundspachtelgang. Danach BERGAMO Betonoptik in einer Stärke von ca. 2mm in unterschiedlichen Richtungen aufziehen und völlig durchtrocknen lassen.

Betonoptikspachtelung:

BERGAMO Betonoptik mit 4,5l sauberem, kaltem Wasser knollenfrei anmischen. Ergiebigkeit: ca. 2,7kg/qm für den Betonoptikpachtelgang. Den fertig angerührten BERGAMO Betonoptik mit einer 4x4 Zahnkelle aufziehen und anschließend mit einer Venezianer Kelle die aufgezahnte Fläche grob glätten. Die Zahnstruktur sollte nicht mehr zu erkennen sein. In die geglättete Fläche die vorher zugeschnittene Folie einlegen und mit der Venezianer Kelle leicht andrücken (glätten).

Beim Einlegen der einzelnen Folien sollten die Stöße eine Fuge von ca. 2mm aufweisen, um die Plattenstöße besser zu simulieren. Die Stöße können dann nochmal mit BERGAMO Betonoptik überspachtelt werden.

Nach frühestens 24 Stunden wird die eingelegte Folie vorsichtig entfernt und die Oberfläche kann mit der Venezianer Kelle geglättet werden.

Bei schwach saugenden Untergründen wie z.B. Latexfarbenuntergründe oder MDF Platten etc. längere Trockenzeiten einhalten.

Betnoptik Patina:

Bei Bedarf kann man die Fläche noch mit ELBA Naturwachs beschichten.



BERGAMO Beton-Optik, rechts mit Intarsie (eingelegtes Farnblatt) ELBA Naturwachs und Perlglanz-Pigment gold.